

S3

S3 es una nave no piloteada, que viaja por los cielos del planeta tierra. En su vuelo, captura información acerca de su trayecto. Este es un proyecto de investigación/creación de una nave espacial.

Estructuras volantes han sido la inspiración de diversos imaginarios acerca de la vida extraterrestre y/o artificial. Desde las lecturas radiales de *La Guerra de los Mundos* en 1938[1], a los periódicos en Roswell, New Mexico en 1947[2], las naves espaciales han evocado gran interés en la cultura popular.

En algunos casos, las ficciones se acercan algo a la realidad, tanto así, que no se puede descubrir que es real o imaginado. Tal es el caso del testimonio de Bob Lazar, un científico que documentó para los medios de comunicación en 1995[3], su experiencia trabajando en el Area 51 en el estado de Nevada. De acuerdo al relato de Lazar, la base militar, contenía tecnologías alien. Su trabajo consistía en hacer ingeniería inversa en los sistemas de propulsión de un OVNI que yacía en esta base. En el documental, el relato de Lazar es adornado con dibujos y fotografías de naves espaciales. Esta atmósfera militar ha sido un tema constante en todos los documentos encontrados, incluyendo videos, artículos de investigación científica, recortes de prensa y literatura en Ufología.

En vez de discutir la veracidad de las teorías UFO, este proyecto busca encontrar significados en la apropiación de las naves como fenómeno cultural y político: Que significa vivir en régimen monitoreado por tecnologías superiores? Recientemente otro tipo de naves espaciales surcan los cielos. Tecnologías militares asesinas llamadas "Drones" nos monitorean desde el espacio.

La S3 es mi tercer intento de enviar una nave a la estratosfera. En esta ocasión la nave documentará los datos de su recorrido a través de una interfaz de telefonía celular y web. Los datos capturados durante este recorrido y el registro del mismo, serán los únicos testimonios de esta nave, la cual podría atravesar hasta otras galaxias y nunca más volver a ser vista, como la perra Laika, que nunca regresó a su amada Unión Soviética.

Mi investigación busca explorar aeronáutica y tecnologías emergentes de comunicación inalámbrica. Los datos geoespaciales de la nave serán interpretados en forma de animaciones e imágenes.